



Prefeitura

de Rolândia

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática, Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de setembro a 08 de outubro de 2021.

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Crenças religiosas e filosofia de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); mitos nas organizações; Ancestralidade e tradição; Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões.

Matemática

- grandezas e medidas medidas de valor e volume: Medidas de valor; trocas entre cédulas e notas no contexto de situações problemas; problemas envolvendo litros.

- números e álgebra; números racionais, porcentagem; frações decimais $1/10$, $1/100$ e $1/1000$. Problemas envolvendo equivalência e frações.

Números e álgebras; números racionais, porcentagem; Frações: relação parte/todo.

- números e álgebras: problemas de contagem: raciocínio combinatório; Problemas envolvendo mais de uma operação: adição, subtração, divisão e multiplicação.

Língua Portuguesa

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação; Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas; Localização de informações explícitas em diferentes textos.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais; Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas; Inferência de informações implícitas.

- Análise linguística/ semiótica (Ortografia); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Ortografia: emprego da letra H.

Ciências

Matéria e energia; Reciclagem; Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos; Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

- Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.



- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
- Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
- Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento.
- Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
- Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação, adição, subtração e divisão com números naturais racionais cuja representação decimal é finita e diferente de zero, utilizando estratégias diversas como cálculo mental e algoritmos.
- resolver e elaborar problemas envolvendo situação de compra e venda e forma de pagamento. Utilizando termos como: troco, à prazo, à vista, lucro, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
- Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos e textos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.

PRIMEIRA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 1

Vamos assistir ao vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=X7f_NXFSQ98

Hoje nós vamos trabalhar com um gênero textual novo: Teatro



O **Texto Teatral ou Dramático** são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa. São, portanto, **peças de teatro** escritas por dramaturgos e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo.

Ou seja, o texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividida em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens.

De tal modo, o texto teatral possui características peculiares e se distancia de outros tipos de texto pela principal função que lhe é atribuída: a encenação.

Dessa forma, ele apresenta diálogo entre as personagens e algumas observações no corpo do texto, tal qual o espaço, cena, ato, personagens, rubricas (de interpretação, de movimento).

Os textos teatrais são produzidos para serem representados e não contados, geralmente não existe um narrador, fator que o difere dos textos narrativos puros.

O teatro é uma modalidade artística que surgiu na antiguidade. Na Grécia antiga, eles possuíam uma importante função social, onde os espectadores esperavam pelo momento da apresentação, que poderia durar um dia todo.

O Símbolo do teatro

O símbolo do **teatro** é uma alusão aos dois principais gêneros da época: a tragédia e a comédia. Durante um espetáculo, os atores trocavam de **máscara** inúmeras vezes, cada uma delas representava uma emoção ou um estado do personagem.



Disponível em <http://zurkmaskes.blogspot.com/2011/01/um-pouco-sobre-origem-da-mascara.html>. Acesso em 31 de mar. 2021

- Agora é com você abra seu **livro de Língua Portuguesa na página 238** e faça a leitura **até a página 243**.
 - Vamos resolver as atividades **da página 244**.



MATEMÁTICA

AULA 1: MATEMÁTICA

Nas aulas de matemática vamos rever sobre a interpretação e construção de gráficos de linhas.

O gráfico de linhas permite observar crescimentos e/ou decrescimentos das informações numéricas.

Livro de matemática pág. 126 e 127

AULA 2 - LÍNGUA PORTUGUESA

Com que letra?

Ortografia: conjunto de regras estabelecidas pela gramática normativa que ensina a grafia correta das palavras, o uso de sinais gráficos e os sinais de pontuação.

Agora vamos resolver as atividades do livro “palavras com **Lh** ou **Li**.”

- **Livro de Língua Portuguesa – páginas 245 e 246.**
- **Livro de Língua Portuguesa – página 247.**

AULA 2: MATEMÁTICA

Retomada: Situação Problemas de multiplicação

Resolver as atividades do **Livro de matemática págs. 128 e 129**

Atividade Extra

Resolva os problemas abaixo:

- 1) Na escola em que Laura estuda, cada classe tem 35 alunos. Laura quer calcular quantos alunos há em sua escola. Sabendo que a escola possui 10 classes, ajude Laura a preencher o quadro a seguir.



Escola da Laura	
1 classe	35 alunos
2 classes	
3 classes	
4 classes	
5 classes	
6 classes	210 alunos
7 classes	
8 classes	280 alunos
9 classes	
10 classes	

Crédito: Setup Bureau/ID/BR

2) Na escola em que Laura estuda, no 1º andar tem 6 classes. Quantos alunos estudam no 1º andar?

R: _____

3) Cinco classes vão fazer um passeio ao museu. Quantos alunos vão ao museu?

R: _____



AULA 3: MATEMÁTICA

Retomada: FRAÇÃO DE QUANTIDADE

- ATIVIDADES DO LIVRO DE MATEMATICA PAGINAS 134 ATÉ 137.

AULA 1 - CIÊNCIAS

O DESTINO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS

Assistir ao vídeo: Resíduos Sólidos e seus Impactos Ambientais

<https://www.youtube.com/watch?v=JOuZpjDXgSo>

- Agora vamos fazer a leitura e resolver as atividades do **livro de Ciências – páginas 84 a 86.**

ENSINO RELIGIOSO

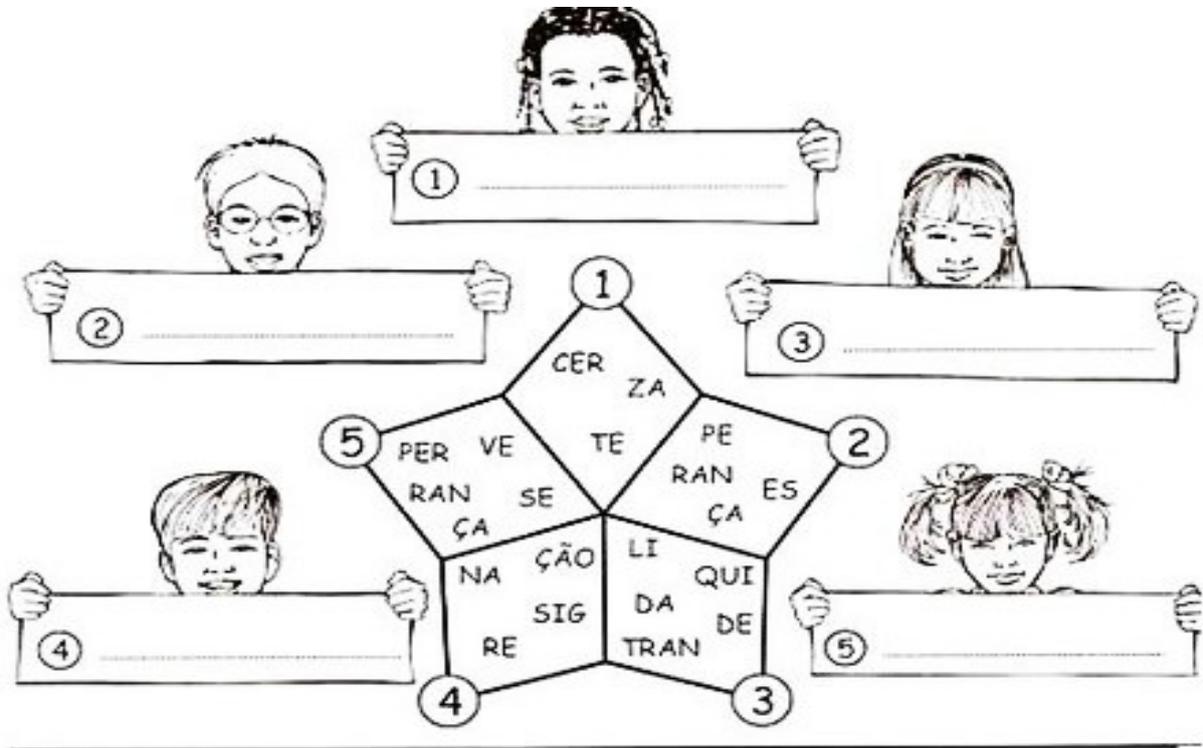
Nessa aula, vamos estudar sobre alguns valores importantes para termos um bom relacionamento com as pessoas que nos cercam.

PACIÊNCIA

Quando descobrimos o segredo da paciência,
aprendemos que tudo tem seu tempo.
Há tempo para crescer, brotar e florir.
E assim, compreendemos o valor de saber
esperar o tempo certo das coisas.

Atividade:

1) Complete as etiquetas encontrando palavras que demonstram PACIÊNCIA.



2) Elabore um parágrafo falando sobre as vantagens de ser PACIENTE.





Prefeitura

de Rolândia

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



29º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: KEITELIN - 5º ANO A

TAMIRES VICTOR - 5º ANO B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de setembro a 08 de outubro de 2021.

ALUNO(A): _____ 5º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

• **HISTÓRIA**

Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo).

• **GEOGRAFIA**

Impacto das ações humanas sobre a natureza.

Problemas ambientais causados pela ação do homem;

Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negros etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.

- Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e resolução das atividades do roteiro e livro didático.

HISTÓRIA (1ª SEMANA)
O USO DE DIFERENTES LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

A linguagem é o código usado para estabelecer comunicação. É um sistema de signos e símbolos usados para transmitir pensamentos, ideias, opiniões, informações, sentimentos, desejos.

É muito importante que esse código seja entendido por todos os intervenientes no processo comunicativo, podendo ser composto por palavras, gestos, sons, imagens, sinais ...

Livro: páginas 96 a 103. (leitura e realização das atividades).

LINGUAGEM DO “INTERNETÊS”

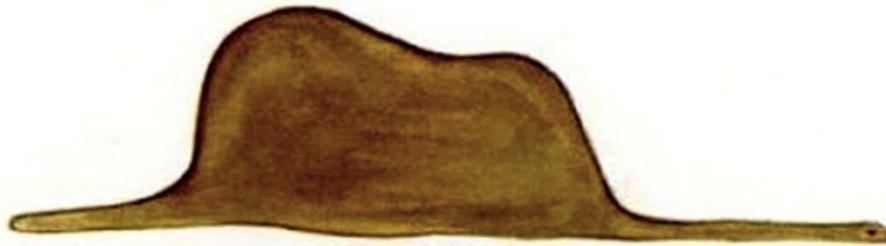


ATIVIDADE

- O que você compreende ao observar a tirinha?



LINGUAGEM DA PINTURA



ATIVIDADE

- O que você vê ao observar a imagem acima?

GEOGRAFIA (1ª SEMANA)

PROBLEMAS AMBIENTAIS CARACTERISTICOS DAS ÁREAS URBANAS

Quando falamos sobre problemas ambientais urbanos, é preciso considerar alguns fatores que vão contribuir significativamente para que o meio ambiente seja impactado de forma negativa.

Dentre eles, podemos destacar que o grande crescimento demográfico das cidades, aliado a uma falta de ordenamento territorial e planejamento estrutural capazes de absorver esse contingente populacional são os principais causadores de problemas ambientais urbanos.

O PROBLEMA DO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO

O processo de industrialização, iniciado com a revolução industrial do século XVIII, transformou completamente o padrão produtivo e o panorama de organização das sociedades e, conseqüentemente, a condição socioambiental dos aglomerados urbanos, principalmente com a mudança de população do campo para as cidades.

A partir dessa nova realidade, as cidades, principalmente as de países subdesenvolvidos — que tiveram sua industrialização tardia muito acelerada e em um curto espaço de tempo — não foram capazes de se organizar a ponto de criar infraestrutura suficiente para absorver esse crescimento populacional.

Os problemas ambientais urbanos são cada vez mais visíveis na paisagem das cidades, principalmente pelas constantes transformações que o homem faz na natureza, fazendo com que a capacidade de



resiliência ambiental (capacidade de um sistema restabelecer seu equilíbrio após este ter sido rompido por um distúrbio, ou seja, sua capacidade de recuperação) seja cada vez menor.

Dentre os muitos impactos ambientais nas áreas urbanas podemos destacar as enchentes, lixos urbanos, poluição do ar, poluição sonora e despejo de esgoto sanitário nos rios, problemas que afetam diretamente os recursos naturais e a qualidade de vida das pessoas que residem nas cidades.

PRINCIPAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS URBANOS

Dissecamos cada um dos maiores problemas ambientais urbanos.

Veja:

ENCHENTES

As enchentes são um problema cada vez mais comum nas grandes cidades brasileiras. Isso ocorre, principalmente, por causa da impermeabilização do solo urbano, que é coberto na maior parte por asfalto e cimento. Com isso, a água não consegue penetrar e se acumula sobre o solo.

Outro fator que colabora com as enchentes é a alteração de cursos d'água, como o aterramento para construção civil ou mudanças do curso de rios, o aterramento de áreas pantanosas, locais para onde a água escorria – sem essa possibilidade ela se acumula sobre o solo – ou mesmo a ocupação irregular na beira de rios.

Também podemos citar o entupimento dos bueiros como fator que colaboram para as enchentes, sem falar, também, nas mudanças climáticas, que alteram os ciclos das chuvas, fazendo com que verdadeiras tempestades culminem em enchentes de grandes proporções e graves consequências.

LIXOS URBANOS

O aumento populacional causa uma maior produção de lixo, especialmente no atual modelo de produção e consumo. Com isso, os lixos urbanos se tornam outro grande problema para o meio ambiente em áreas urbanas, porque a falta de um tratamento adequado para os resíduos sólidos domésticos, principalmente os despejados em lixões ou em cursos d'água, queimados ou depositados em terrenos baldios vão causar impactos ambientais severos nos solos, águas e mesmo no ar.

Esses lixos urbanos vão produzir gases e substâncias tóxicas que, ao entrarem em contato com o meio em que são depositados, vão ser causadores de doenças graves e contaminação do ambiente. Também é preciso destacar que, em relação aos lixões, os mais afetados são as camadas mais pobres da sociedade, justamente a camada que dispõe de menores recursos na questão de atendimento hospitalar. Esse problema de atingir as camadas sociais mais pobres ocorre porque é na periferia que se encontram os lixões das cidades.

DESPEJO DE ESGOTOS NOS RIOS E CANAIS

O crescimento desordenado e a falta de infraestrutura urbana das cidades fizeram com que ocorresse uma ausência de planejamento em relação ao saneamento básico.

Esse fato ocasiona um despejo sistemático de esgoto sanitário doméstico e industrial em rios e canais em grande escala, fazendo com que ocorra um grande impacto em ecossistemas aquáticos, aumento da contaminação da água, proliferação de doenças e menor disponibilidade de água doce para consumo humano.



POLUIÇÃO SONORA

A grande quantidade de automóveis nos centros urbanos vai colaborar significativamente para a produção da chamada poluição sonora.

Além dos automóveis, também podemos destacar as obras de construção civil, fábricas, entre outros fatores que vão ser responsáveis pros distúrbios mentais, aumento significativo do stress e até problemas auditivos.

EMISSÃO DE GASES

Em relação aos gases poluentes despejados na atmosfera, vamos perceber que o grande volume de automóveis e indústrias é o principal causador desse grave problema urbano, que, entre outros fatores, pode gerar o efeito estufa, devido à grande quantidade de gás carbônico, chuvas ácidas e as ilhas de calor.

As chuvas ácidas ocorrem quando existe, na atmosfera, um número muito grande de enxofre (SO₂) e óxidos de nitrogênio (NO, NO₂, N₂O₅), que, quando em contato com o hidrogênio em forma de vapor, formam ácidos como o ácido nítrico (HNO₃) ou o ácido sulfúrico (H₂SO₄).

O grande problema para o meio ambiente é a alteração do pH das águas, podendo levar a morte de seres aquáticos e a acidificação do solo, tornando-o improdutivo ou acelerando a erosão.

Já as ilhas de calor são uma anomalia do clima que ocorre quando a temperatura em determinadas regiões dos centros urbanos fica muito maior do que a temperatura nas regiões periféricas.

Isso acontece devido à junção de diversos fatores, como a poluição atmosférica, alta densidade demográfica, pavimentação e diminuição da área verde, construção de prédios barrando a passagem do vento e grande quantidade de veículos, entre outros.

FONTE: <https://descomplica.com.br/artigo/quais-sao-os-principais-problemas-ambientais-urbanos/4tY/>

EXISTEM FORMAS DE DIMINUIR A QUANTIDADE DE LIXO GERADA, COM:

- **AÇÕES INDIVIDUAIS:** ATITUDES DE CADA PESSOA;
- **AÇÕES COLETIVAS:** ATITUDES DE UM GRUPO DE PESSOAS.

ATIVIDADES

1. Quais ações humanas influenciam nos problemas ambientais?



2. Escreva três ações individuais e três ações coletivas para diminuir a quantidade de lixo no dia a dia das cidades.

AÇÕES INDIVIDUAIS:

1. _____
2. _____
3. _____

AÇÕES COLETIVAS:

1. _____
2. _____
3. _____

3. Você já reparou no ambiente ao seu redor? Há problemas ambientais no entorno da sua moradia e da escola? Quais?

É importante identificar os problemas ambientais presentes no lugar onde vivemos para saber como eles podem ser evitados ou solucionados.



29º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ **5º** _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 de setembro a 08 de outubro de 2021

AULA 1

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
-

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
bracelet 	ring 	hat cap 	a pair of gloves 	trainers 
earrings 	coat 	raincoat 	high heel shoes 	
blouse 	braces 	Wellington boots 	a pair of mittens 	hoodie 
skirt 	tights 	a pair of socks 	swimsuit 	
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

Match words and pictures

- baseball cap
- dress
- jacket
- jeans
- jumper (sweater)
- shirt
- skirt
- shoes
- shorts
- socks
- T-shirt
- trousers
- underpants



Write the words

- You wear this in summer :
- Only girls wear this :
- You always wear two of these :
- They are usually blue :



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM 5ºA

HUMBERTO DOS SANTOS CAON 5ºB e 5ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ **5º ANO:** _____

Aula -1

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AVALIAÇÃO ANTROPOMÉTRICA.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA).

1- O QUE VAMOS APRENDER: Saúde e qualidade de vida.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Compreender a importância de saber seu peso e altura para uma auto avaliação dos riscos para doenças (desnutrição, diabetes, doenças do coração e hipertensão).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? A avaliação biométrica é utilizada nas escolas pelos profissionais de Educação Física para fazer o levantamento de dados dos alunos e verificar se o seu peso está ideal para a sua altura. O índice de massa corporal (IMC) é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Ele foi desenvolvido por Lambert Quételet, no fim do século XIX. Trata-se de um método internacional de obesidade adotado para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa. Se você acha que estar no peso ideal incluem somente a aparência física e a autoestima, está muito enganado. O sobrepeso e a obesidade podem favorecer o desenvolvimento de diversos problemas de saúde como: diabetes, colesterol, pressão alta, problemas cardíacos entre outros, por isso, é importante prestar atenção na balança.



ATIVIDADE

- 1- Vamos treinar um pouco como fazer a medida da altura? Para aprender a fazer isso vamos treinar. Com a ajuda de alguém da casa, meça sua família.
- 2- Você irá precisar de uma fita métrica ou uma trena, uma fita ou durex e uma régua ou livro de capa dura.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- Encontre um lugar onde o piso e a parede sejam planos (sem rodapé, objetos ou ondulações).
- Esteja com roupas leves.
- Tire os sapatos e remova da cabeça qualquer coisa que,





possa atrapalhar a medida (bonés, tranças, tiaras, presilhas, etc.)

- Fique olhando para a frente. Sua linha de visão e queixo devem ficar paralelos ao chão.
- Peça a alguém que coloque a régua ou livro contra a parede e sobre a sua cabeça.
- Marque na parede com uma caneta ou um lápis, o lugar de encontro da régua ou livro na parede.
- Use a fita métrica para medir a distância do chão até a marca.

- Dando continuidade às nossas medidas, depois de treinar meça a sua altura.

Minha altura _____.

Agora vamos saber o seu peso?

Se tiver balança portátil em casa pode usar ou então vá na farmácia mais próxima de sua casa se for possível.

ORIENTAÇÕES PARA PESAR:

- Se for em balança de casa teste-a (coloque um pacote de arroz ou pese alguma pessoa que saiba o seu peso) se houver diferença no peso desconte.
- Pese-se com roupas leves e sem calçados, corpo reto e braços soltos, não se mexa na hora de pesar.

Meu peso _____.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando e anotando o peso e a altura nos espaços determinados e realizando as palavras cruzadas abaixo.

PESO

ALTURA

BALANÇA

FITA

SAÚDE

VIDA SAUDÁVEL

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALIMENTAÇÃO

BEM ESTAR

EXERCÍCIOS

M	M	A	R	C	E	L	N	I	V	O	N	A
V	R	X	T	O	D	S	P	Q	I	W	A	L
Z	P	O	S	A	U	D	E	B	D	R	I	I
G	I	H	J	K	C	L	N	M	A	I	O	M
A	L	T	U	R	A	G	C	B	S	P	I	E
B	A	L	A	N	Ç	A	H	Y	A	C	I	N
T	G	U	H	J	Â	Z	X	C	U	E	S	T
M	N	P	E	S	O	B	U	J	D	L	Ç	A
H	B	Y	R	V	F	H	J	Â	A	O	E	Ç
I	O	P	M	N	Í	X	F	R	V	I	R	Â
N	B	E	M	E	S	T	A	R	E	H	J	O
C	Y	Z	C	V	I	D	I	A	L	S	R	B
T	E	X	E	R	C	Í	C	I	O	S	F	S
U	B	F	I	T	A	M	É	T	R	I	C	A



Prefeitura

de Rolândia ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais Objeto de conhecimento: materialidades e elementos da linguagem Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais; Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo; Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.



Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.

O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.



OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

ATIVIDADE 1

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!





Prefeitura

de Rolândia

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

Nome: _____ **5º ano**

SEGUNDA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA
Aula 3 - Língua Portuguesa

1. Observe a propaganda da peça teatral e responda às questões:

ZÉ e Nina - A História de Uma Amizade

EM CARTAZ





a) Qual o nome da peça teatral?

b) Qual o local que a peça teatral será realizada?

c) Qual o horário e as datas das apresentações?

d) A sinopse é um texto essencialmente expositivo que apresenta, de forma resumida, o conteúdo de um produto cultural (livro, filme, espetáculo musical ou teatral, etc.), geralmente com a intenção de antecipar ao leitor as principais informações sobre a obra.

* Agora faça a leitura da sinopse do teatro “Zé e Nina – Uma história de amizade”





Sinopse – Livremente inspirada na animação “Mary and Max”, a peça conta a história da amizade de Zé, um senhorzinho solitário com a jovem Nina. A história se passa nos anos 80. Zé e Nina moram em lados diferentes do país e por isso se correspondem por cartas. Com muita leveza, a história mostra a importância de olhar para o outro sem barreiras e preconceitos. Nina tem problemas com sua aparência e Zé não tem amigos. Os dois passam a contar um com o outro dividindo os acontecimentos de suas vidas e das pessoas ao redor, como o pequeno peixe Henrique Nono, o menino Denis, o amigo imaginário Ravioli. Leandro e Elisa vivem Zé e Nina e se revezam em todos os personagens. A peça discute questões importante na nossa sociedade, como obesidade na infância e na vida adulta, bullying na escola, discriminação social, com muita leveza, humor e música.

e) De acordo com o texto da sinopse Zé e Nina passam por momentos difíceis, mas um conta com a ajuda do outro para resolver seus problemas do dia a dia. Quais as virtudes ou sentimentos que passa a existir entre os dois? Explique a sua resposta com argumentos do texto.

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 4:

FRAÇÃO

Nessa Aula nós iremos retomar os estudos de fração de quantidade, onde iremos identificar e representar frações, associando-as a resultados de divisão ou parte de um todo e ordenar números fracionais relacionados a pontos de uma reta numérica.

Para isso vamos trabalhar com as atividades **do livro de matemática: págs. 134 até 137.**



LÍNGUA PORTUGUESA - AULA 4

Leia a seguir o trecho que inicia o texto teatral “Pluft, O Fantasminha”, de Maria Clara Machado e circule nele: 1 verbo no infinitivo, 1 pronome na 1ª pessoa e 1 Adjetivo.

PLUFT - Mamãe!

MÃE - O que é, Pluft?

PLUFT - *(Sempre com a boneca de pano)* Mamãe, gente existe?

MÃE - Claro, Pluft. Claro que gente existe.

PLUFT - Mamãe, tenho tanto medo de gente! *(Larga a boneca)*

MÃE - Bobagem, Pluft.

PLUFT - Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.

MÃE - Viu o que, Pluft?

PLUFT - Vi gente, mamãe. Só pode ser. Três.

MÃE - E você teve medo?

PLUFT - Muito, mamãe.

MÃE - Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente.

PLUFT - Mas eu tenho.

MÃE - Se seu pai fosse vivo, Pluft, você apanharia uma surra com esse medo bobo. Qualquer dia destes eu vou te levar ao mundo para vê-los de perto.

PLUFT - Ao mundo, mamãe?!

MÃE - É, ao mundo. Lá embaixo, na cidade...

PLUFT - *(Muito agitado vai até a janela. Pausa)* Não, não, não. Eu não acredito em gente, pronto...

MÃE - Vai sim, e acabará com estas bobagens. São histórias demais que o tio Gerúndio conta para você.

(Pluft corre até um canto e apanha um chapéu de almirante)

PLUFT - Olha, mamãe, olha o que eu descobri! O que é isto?!

MÃE - Isto tio Gerúndio trouxe do mar.

(Pluft fora de cena continua a descobrir coisas, que vai jogando em cena: panos, roupas, chapéus etc.)

PLUFT - Por que tio Gerúndio não trabalha mais no mar, hem, mamã?

MÃE - Porque o mar perdeu a graça para ele...

PLUFT - Vamos brincar, tá bem? Finge que eu sou gente. *(Veste-se de fraque e de cartola)*

MÃE - *(Sem vê-lo)* Chega de fazer desordem, meu filho. Você acaba acordando tio Gerúndio. *(Ela olha para o baú)*





6. Pluft é um fantasmilha que tem medo de gente. Qual foi a reação da mãe ao perceber o medo do filho?

7. Pluft diz que sua mãe também tem medo de gente. Como ele chegou a essa conclusão?

8. Observe o trecho que foi adaptado de Pluf, O Fantasmilha:

Pluft é um fantasmilha que tem medo de gente. Ele tem um tio chamado Gerúndio que trabalhava no mar.

Agora imagine que o trecho fosse alterado da seguinte maneira:

Pluft foi com o seu tio para a cidade. Visitaram o mar e encontraram algumas conchas que levaram para a sua mãe de presente.

Releia os trechos acima e responda

a) Em qual deles você percebe que os fatos se sucedem um depois do outro?

b) Liste os verbos que indicam a sequência desses fatos.

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 5:

RETOMADA ADIÇÃO DAS FRAÇÕES

Nessa Aula nós iremos retomar os estudos de adição e subtração de fração de números naturais.

Para isso vamos trabalhar com as atividades **do livro de matemática: págs. 138 até 141.**



MATEMÁTICA ATIVIDADE 3 :

SITUAÇÕES PROBLEMAS:

1) Pedro quer comprar um jogo de video game que custa R\$ 52,00 e um jogo de xadrez por R\$ 35,50. Ele já conseguiu juntar R\$ 30,00. Quanto falta para pagar os jogos que quer comprar?

- (a) R\$ 14,50
- (b) R\$ 27,00
- (c) R\$ 57,50
- (d) R\$ 47,50



2) Fabiana está com dengue, sua mãe aferiu sua temperatura e o termômetro acusou $39,2^{\circ}\text{C}$. Sabendo que a temperatura normal é de aproximadamente $36,5^{\circ}\text{C}$. Quantos graus Fabiana está acima do normal?

- (a) $3,3^{\circ}\text{C}$
- (b) $3,0^{\circ}\text{C}$
- (c) $1,8^{\circ}\text{C}$
- (d) $2,7^{\circ}\text{C}$

3) Lucas e André adoram brincar de caça ao tesouro.



Eles querem descobrir a localização do tesouro marcado neste mapa com um X. Marque a única opção que apresenta a localização correta a partir do ponto de vista do pirata:

- (A) o tesouro está acima do pirata.
- (B) o tesouro está à direita do pirata.
- (C) o tesouro está na frente do pirata
- (D) o tesouro está entre o pirata e a torre.

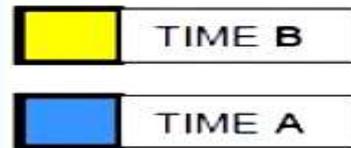


4) Observe a imagem que apresenta a escalação dos times do 5º ano A e B.

De acordo com o ponto de vista do goleiro do time B, o jogador de camisa nº 7 do seu time está posicionado:



Legenda:



- (A) na lateral direita do campo.
- (B) na lateral esquerda do campo.
- (C) perto do goleiro do time A.
- (D) na frente do jogador de camisa nº 9.

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS – AULA 2

OS 5 RS – REDUZIR, REUTILIZAR, RECICLAR, REPENSAR E RECUSAR

- **Livro de Ciências páginas 87 a 90 – Ler e resolver.**

- ❖ Os alunos devem reutilizar materiais recicláveis e construir algo, depois desenhar no **livro pág. 90**
- ❖ Pedir para alunos em sala trazer materiais recicláveis.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ 5º ANO: _____

HISTÓRIA (2ª SEMANA)

O USO DE DIFERENTES LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

Livro: páginas 104 a 107 (leitura e resolução das atividades).

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=fYaXJXf60gU>

Atividades com o alfabeto datilológico



1- Qual a letra?

2- Qual a palavra?









GEOGRAFIA 2ª SEMANA

PROBLEMAS AMBIENTAIS RURAL

Os **problemas ambientais rurais** são ocasionados pelo uso intensivo dos recursos naturais, o que se dá por meio de atividades como o agronegócio, a mineração, o garimpo e o extrativismo vegetal. Além disso, a expansão da infraestrutura urbana, a construção de hidrelétricas, a abertura e limpeza de áreas no meio rural também são causadoras de impactos no meio rural.

Entre os problemas ambientais rurais, temos a poluição de mananciais, dos solos, do ar, as queimadas, a contaminação do leito dos rios, o desmatamento, a compactação do solo e o esgotamento de recursos, os quais podem gerar consequências graves de curto e longo prazo tanto para as populações humanas quanto para a biodiversidade.

- Os problemas ambientais rurais são causados pelas práticas do agronegócio, mineração e garimpo, extração vegetal, abertura de áreas para estruturas urbanas ou para o plantio e pastagem, manejo inadequado do solo e outros.
- A poluição (das águas, dos solos e do ar), o desmatamento, o esgotamento de recursos, a compactação do solo, incêndios e queimadas são alguns dos principais problemas ambientais no campo.
- Identificam-se todos eles no Brasil, aparecendo com mais intensidade em algumas áreas específicas do território, como nas regiões de expansão da fronteira agrícola e mineral.
- São consequências desses problemas ambientais: desertificação de áreas e a morte dos solos, aceleração dos processos erosivos, perda de biodiversidade, contaminação da fauna e da flora, danos à saúde humana, alterações no microclima e, em longo prazo, intensificação das mudanças climáticas globais.

Causas dos problemas ambientais rurais

Os problemas ambientais no meio rural **são causados pela exploração intensiva dos recursos naturais**, ou seja, aquela que acontece em escala e ritmo mais acelerados do que o tempo de reposição e regeneração da natureza. Quando pensamos nos problemas ambientais rurais, associamos essa questão imediatamente ao agronegócio como seu causador. Essa prática é sim uma das principais causadoras de danos aos ecossistemas presentes no campo, especialmente quando concentramos nossa análise no território brasileiro, mas ela não é a única responsável.

Dessa forma, são causadores dos problemas ambientais os seguintes agentes e práticas:

- agronegócio, que engloba a prática dos monocultivos e da pecuária extensiva;
- mineração e garimpo;
- extração de madeira e carvão vegetal;
- Abertura de novas áreas para o plantio, pastagem ou para a construção de estruturas urbanas, como é o caso de rodovias e ferrovias;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- descarte indevido de dejetos e outros resíduos (urbanos, industriais ou mesmo do campo);
- uso excessivo ou indevido de fertilizantes e defensivos agrícolas;
- manejo inadequado dos solos;
- construção de barragens e hidrelétricas, entre outros.

Quais são os principais problemas ambientais rurais?

Os **atores** e processos elencados anteriormente podem dar origem a um conjunto amplo de **problemas ambientais no meio rural**. Na sequência, citamos os principais deles.

- **POLUIÇÃO DO AR, DAS ÁGUAS E DOS SOLOS:** assim como nas cidades, a poluição tem sido uma preocupação crescente no meio rural. Ela é gerada de muitas maneiras, como por meio das queimadas, que lançam partículas poluentes no ar, do descarte indevido de lixo e outros dejetos diretamente no solo ou no curso dos rios e da utilização excessiva de agrotóxicos, fertilizantes e outros defensivos agrícolas que podem percolar no solo e contaminar não somente essa estrutura, mas a água subterrânea e os mananciais. Além disso, a grande poluição dos centros urbanos pode ser carregada pela ação dos ventos para as áreas rurais mais próximas. É importante ressaltar ainda os impactos do garimpo e da mineração, cujos resíduos podem levar à contaminação dos solos e das águas com substâncias tóxicas como mercúrio, o que também pode acontecer por meio de rejeitos descartados de forma irregular. Nesse último caso, o ideal é a construção das chamadas barragens de rejeitos.

DEGRADAÇÃO E COMPACTAÇÃO DO SOLO: a degradação do solo, como a perda de suas propriedades químicas e de sua estrutura física, é ocasionada por práticas como os extensos monocultivos, que causam notadamente o esgotamento dos seus nutrientes pelo seu manejo inadequado, pelo pisoteamento do gado e mediante a preparação de áreas para a extração mineral, o que, com o tempo, causa a escassez de recursos.

- **DESMATAMENTO:** é caracterizado pela remoção da vegetação nativa de uma determinada área e é causado em função da necessidade de se abrir novas áreas para plantio ou construções, assim como para a extração de madeira.
- **QUEIMADAS:** podem ter origem natural, como por meio da queda de raios, ou antrópica, isto é, causadas pela ação humana. Elas são utilizadas como método de limpeza e abertura de áreas e têm sido cada vez mais comuns no Brasil e em outras partes do mundo. No tempo seco, o fogo se espalha rapidamente pela vegetação ressecada e ocasiona incêndios de grandes proporções, causando danos muitas vezes irreparáveis para a fauna e a flora local, prejuízos à população humana, mortes em alguns casos e acúmulo de poluentes em suspensão no ar, que, pela ação dos ventos, são carregados para outros locais.
- **ESGOTAMENTO DE RECURSOS:** o esgotamento de recursos diz respeito tanto aos cursos e fontes de água, recurso esse utilizado em enormes quantidades pelo agronegócio e pelas indústrias, quanto aos materiais retirados da natureza para servirem de matéria-prima para a atividade industrial, como minérios e madeira.

PROBLEMAS AMBIENTAIS RURAIS BRASILEIROS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O Brasil **apresenta uma série de problemas ambientais no meio rural**, e todos aqueles que vimos descritos até aqui são identificados em diversas áreas do território. No entanto, algumas regiões concentram, ao mesmo tempo, um maior número de impactos que são gerados por grandes empreendimentos no campo, os quais estão atrelados tanto ao desenvolvimento do agronegócio quanto à mineração, ao garimpo e à instalação de infraestruturas como usinas hidrelétricas.

O cenário que temos atualmente é o de **aumento dos impactos ambientais nas áreas para onde a fronteira agrícola se expande**. Anteriormente, entre as décadas de 1970 e 1980, esse processo se deu em direção às regiões Centro-Oeste e Nordeste do país, sobrepondo-se ao bioma **Cerrado**. Nos dias de hoje, a produção agropecuária pautada pelo modo de produção do agronegócio se expande em direção ao Norte do país, mais precisamente para as regiões de transição entre o Cerrado e a **Amazônia**. É justamente nesses ecossistemas que têm ocorrido a aceleração do desmatamento e a ocorrência cada vez mais frequente de queimadas.

Um levantamento realizado pelo MapBiomas e divulgado em 2021 concluiu que um pequeno número de propriedades rurais brasileiras foi responsável pela maior parte dos alertas de desmatamento que ocorreram até o ano de 2020, avançando inclusive sobre áreas consideradas ilegais por tratarem de reservas ambientais e unidades de conservação. **O desmatamento na Amazônia em 2020 representou 61% do total brasileiro** em 2020, ao passo que a prática no Cerrado correspondeu a 31%, sendo, portanto, os biomas mais desmatados naquele ano.

Os focos de incêndio e queimadas aumentaram exponencialmente nos últimos anos, atingindo, além dos biomas citados anteriormente, o Pantanal. Outro fenômeno que tem ocorrido no meio rural brasileiro é a desertificação, que é decorrente da retirada da cobertura vegetal e, portanto, da remoção da proteção natural, em conjunto com a mudança climática que provocou a intensificação das secas, levando à perda de atividade do solo. Esse fenômeno acontece em áreas de clima semiárido e atinge principalmente os estados de Alagoas, Paraíba, Rio Grande do Norte e Pernambuco.

São consequências dos problemas ambientais no meio rural:

- perda de biodiversidade;
- contaminação da fauna e da flora;
- desertificação de extensas áreas, causada principalmente pelo desmatamento;
- intensificação dos processos de erosão em função do solo estar desprotegido e fragilizado;
- alterações no microclima (clima local);
- alterações climáticas de escala global;
- danos à saúde da população pelo consumo direto ou indireto de alimentos ou água contaminados e também pelos efeitos da poluição.

FONTE: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/problemas-ambientais-rurais.htm>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES

Quais são os principais problemas ambientais rurais?

Cite três consequências dos problemas ambientais no meio rural:

CAÇA-PALAVRAS

PROBLEMAS AMBIENTAIS RURAIS

J	L	Q	D	S	P	H	T	S	G	V	S	L	L
D	C	G	E	C	W	Q	B	V	E	X	G	Y	D
Z	K	T	S	O	Q	U	D	W	S	F	K	Q	E
Y	M	P	M	M	H	E	F	F	G	V	G	K	G
J	F	L	A	P	Q	I	P	N	O	Q	P	B	R
B	P	L	T	A	N	M	M	Z	T	B	X	T	A
N	K	Q	A	C	D	A	S	L	A	T	P	P	D
B	B	F	M	T	T	D	Z	F	M	J	L	Y	A
X	R	J	E	A	C	A	H	S	E	V	F	K	Ç
H	C	J	N	Ç	G	S	J	M	N	G	Q	M	Ã
H	W	P	T	Ã	F	D	H	C	T	Y	S	H	O
J	D	J	O	O	Q	H	X	D	O	X	S	K	N
C	R	Q	Y	G	J	P	Z	S	W	Q	G	F	L
H	P	H	T	P	O	L	U	I	Ç	Ã	O	B	L

POLUIÇÃO
COMPACTAÇÃO
ESGOTAMENTO
DESMATAMENTO
DEGRADAÇÃO
QUEIMADAS



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA – aula 2**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ 5º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: Lutas.

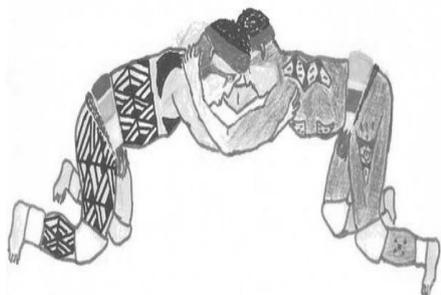
OBJETO DE CONHECIMENTO: Lutas de matrizes indígenas e africanas.

CONTEÚDO: Luta indígena – IDJASSÚ.

1- **O que vamos aprender:** Luta indígena - IDJASSÚ

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**



No Brasil existem mais de 300 etnias indígenas e todas são distintas, cada uma com uma cultura, uma tradição e mesmo com suas particularidades algumas etnias também possuem manifestações, tradições e línguas iguais ou que se assemelham. Além dos povos que vivem no Xingu e lutam HUKA-HUKA (que nós já conhecemos e vivenciamos em um outro roteiro), esses são outros povos que possuem outros tipos de luta. Então hoje vamos conhecer a luta **IDJASSÚ**, que é um estilo de luta tradicional dos índios da tribo **KARAJÁ** que habitam a região dos rios Araguaia e Javaés nos estados de Goiás, Mato Grosso, Tocantins e Pará e faz parte da modalidade de demonstração.

A luta se diferencia do HUKA-HUKA, principalmente devido aos atletas iniciarem a luta em Pé, se agarrando pela cintura, até que um consiga derrubar o outro.

- ❖ **OBJETIVO:** O objetivo da luta é empurrar, derrubar e puxar o oponente segurando-o pela cintura, movimentando-se o tempo todo tentando derrubar o oponente no chão. Por ser uma luta de demonstração, nessa luta não há juiz, então lembre-se de que a honra é algo muito valorizado pelos povos indígenas e é muito importante o “jogo limpo”, aceitar a vitória e ter humildade para reconhecer a derrota.

CURIOSIDADE: o vencedor da luta abre os braços e dança em volta do oponente, cantando e imitando uma ave.

- **REGRAS:** Não é permitido dar chutes, socos, ou segurar, nem usar algum outro tipo de violência, também não é permitido sair do círculo que é o local da luta.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 pedaço de tecido para prender na cintura e um giz para fazer o círculo no chão onde será a luta.

ATIVIDADE:

- ❖ Faça um círculo grande no chão, que tenha espaço para que os lutadores possam se movimentar tranquilamente.
- ❖ Os dois em pé um de frente para o outro se movimentando tentando impedir que o oponente consiga te agarrar pela cintura e derrubá-lo no chão, quem conseguir derrubar o outro primeiro ganha um ponto e a luta recomeça. Faça quatro séries de luta.
- ❖ Em pé com o tecido preso na cintura (do lado, não atrás), movimente-se tentando impedir que o oponente roube seu tecido. Quem conseguir roubar o tecido do outro pode tentar derrubar o oponente, **NÃO É PERMITIDO DERRUBAR O Oponente SEM TER ROUBADO O TECIDO**. Vence quem conseguir roubar o pano e derrubar o oponente primeiro. Fazer 04 séries.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

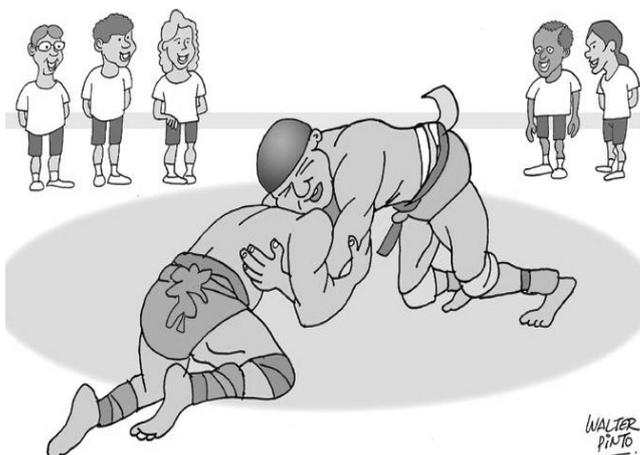
RESPONDA:

1) Qual é o objetivo da luta IDJASSÚ?

R.: _____

2) Como o vencedor dessa luta comemora a sua vitória?

R.: _____



Boa
Aula!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ 5º ANO _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE 2

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

What's she / he wearing?



Lisa



Ben



Kate



Tom



Jane

Look and write

1. Lisa is wearing a and
2. Ben is wearing a and
3. Kate
4. Tom
5. Jane

Read and colour

6. Lisa's coat is red, and her hat is yellow.
7. Ben's jumper is green, and his shorts are blue.
8. Kate's dress is pink, and her shoes are purple.
9. Tom's T- shirt is orange, and his jeans are blue.
10. Jane's skirt is grey, and her socks are black.
11. My, and my



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ºA
MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – AULA 2

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 5º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais, música e dança Objeto de conhecimento: elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. Conteúdos: paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer o conceito de paisagem sonora; Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

29º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWfQSpUwKuA>
 - Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
 - Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

ATIVIDADE 2

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA	PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA
PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE	PAISAGEM E SONS DO TREM